



三落厝全景

### 三“幸”存古厝

“寶貴你看這路、這牆，你外公家原來也這樣。”又是周末，三落厝度假酒店內的住客還在安枕美夢，文化街區內早已遊客如織。還在蹣跚走路的孩子，在長輩的牽引下，走過歷經風雨的青石板，跨過門檻，與我們的先輩跨時空“重合”。這樣的他們，應該更能理解中華文化的真諦。

網紅打卡點三落厝位於福州市連江縣丹陽鎮板頂村的杜棠自然村。杜棠的歷史可追溯到唐宋，村裏出現了連江縣第一個進士，後官至禮部尚書的張瑩。作為張瑩故居，三落厝原為“七星臺”，始建於唐代，後因火災毀於明朝。

明朝嘉靖年間，福州流浪漢鄭氏流落到此，在村邊搭間草棚養鴨。說來也奇怪，他養的鴨生出的蛋格外好，倍受歡迎。鄭氏看中七星臺原址，便與村裏的楊氏宗親商議，在此重建了有大唐遺風的三落大厝。

三落厝厝如其名，木石結構的3間四合院橫向舒展，以溪流相隔，借過雨亭相連，具有“山泉入園、園內有溪、溪中有厝”的景觀，在3000多平方米的建築面積上，大小房間有200多間。三落厝面積頗大，建造時，據說為了扶正主梁，族長跑到村前的道路上跪攔所有路人，請求幫忙。最後在幾百名路人的幫忙下，大梁終被扶起，可謂大幸。

400多年來，鄭氏家族就在這裏繁衍生息。伴隨他們發家史的，還有一首《養鴨歌》：“鷓鴣粟，粟鷓鴣；糠養豬，米養人；鷓鴣養鴨，生蛋還主人。”數百年來，已成為福州童謠，流傳至更遠的地方。

上個世紀80年代，鄭氏族人陸續遷出，三落厝成為空房，房屋逐漸荒

廢，數次發生古建築構件被盜事件。2013年，在連江縣旅遊資源普查中，三落厝幸運地被重新“發現”，并被認為迄今為止該縣發現的保護得最好、最完整、規模最大的古民居之一。“唐音”守護者賴董芳還將《養鴨歌》嵌入，制作了一首福州話歌曲《三落厝》。歌曲旋律悠遠深情，被福州十六中合唱團選中，頻頻在各大賽事中獲獎。

可一位獨具發展眼光和古建築情懷的商人的到來，居然給沉寂數百年的三落厝帶來了第三次幸運和嶄新的未來。

### 不忍“明珠蒙塵”

7年前，廈門朗鄉投資有限公司（簡稱“朗鄉”）創始人李亞明第一次見到三落厝時，它還被青苔、荒草包裹着，猶如隱藏在偏僻村落一顆蒙塵的明珠。作為亞太地區文化遺產保護傑出成就獎獲得者、“古城衛士”阮儀三的弟子，李亞明對古建築有着一脈相承的感情。

上個世紀80年代，他便跟着導師騎着自行車，在蘇州古城“轉悠”了40多天，閱盡蘇州園林的風采。“那時真是幸福。”採訪中，他感慨回憶，臉上的笑容依稀少年。多年來，始終精耕建築行業的他，走過許多山水，見到過許多古厝，卻依然為三落厝而感動：“你看這古厝，它的器量之大，它的梁上雕花，它的屋檐線條……在青山映襯下，真美啊！”“三落厝是極具本地特色的大型古建築群，它能這麼完整地留存下來，真是太難得了。”李亞明說道。

他三落厝美留存，更以商人眼光確定：在福州的近郊，這樣的古厝沒理由被閒置。他與團隊推出了客棧家計劃，與村民合作，對房屋進行統一設計、裝修、管理、推廣；按照現代酒店制度要求，培訓村民成為鄉村民宿

## 杜棠三落厝

舊如「故」，讓你一眼便憶起了故鄉。流水酒家。這裏沒有多麼特別，不過是修翠，白牆烏瓦，青蔥草坪，隱隱花香，小橋平米的明建唐風古厝躍然眼前。遠山疊從福州市中心驅車1小時，一座3000多

經營合伙人。

為了實現真正意義上的修舊如舊，朗鄉花了很大精力做了整體規劃，將度假酒店的設計理念定為“古今對坐”。房屋近乎完美地保留了原有的外觀：第三厝的殘牆經歷400多年雨打風吹、寒暑交替，形成豐富的肌理，殘牆及牆身上的植被都被小心翼翼地保留下來，周邊用老木板加以銜接及保護；古厝屋頂老瓦的青苔、風化的牆板及開裂的木柱都或經特殊工藝或清潔妥善保留了下來。朗鄉酒店部駐店經理趙行磊介紹，三落厝全厝共236根柱子，能保留、填補、修繕的都留了，總共祇換了5根。“永泰的施工隊特別好。傳統技術他們都很好地傳承了下來，好東西都沒丟。”李亞明引以為豪。

而在不可見之處，朗鄉以星級酒店的標準強調現代居住的舒適性，將200多間房間改造成40間。建築內部拆除了原有隔牆，通過鋼構等現代材料重新搭建內部空間，加入保溫隔熱材料；室外景觀在傳統園林空間基礎上，改魚塘為草坪，將日式枯山水嵌入，以襯唐風……

阮儀三曾言，成功的古鎮保護是可以讓遊客願意留下來“發呆”。果然，在三落厝，可庭院獨坐看山看草木，亦可廊下品茗聽雨聽風聲，隨處可發呆。

### 我們未來的鄉村

2002年，時任福建省省長的習近平同志為《福州古厝》一書作序指出：“保護好古建築、保護好文物就是保存歷史，保存城市的文脈，保存歷史文化名城無形的優良傳統。”多年來，福州市在推進經濟社會快速發展的同時，一以貫之推進歷史文化名城建設，古建築保護利用工作進一步從城區延伸到鄉村，延伸到了三落厝。

據介紹，三落厝項目得以順利完成，地方三級政府支持和村民的信任功不可沒。政府積極為項目爭取資金，及時解決了項目在建設過程中遇到的困難和問題；當地村民赤誠之心，為河道環境改造創造條件，能毫無怨言地砍去大片竹林……

這廂，擁有極大自由的朗鄉，也極為村民居住生活考慮周全。在設計初始，便考慮了村民日常生活與對未來的期望。他們在古民居外圍舊址，將丹陽鎮的老街上5棟傳統形制的商舖，以傳統工藝重建，恢復了水街、戲臺、廣場，建立了學堂、藝術館、書店、古戲臺。郎鄉的一位年輕小伙還在三落厝草坪外手工制作了一個游樂園，當地孩子們可以免費游玩。

2018年12月，總投資近1.5億元修繕的三落厝正式對外開放。《蘇州國畫院·三落厝寫生創作基地》《廈門大學·鄉村人類學工作室》入駐，第16屆威尼斯國際建築雙年展中國國家館之“我們的鄉村”在此舉辦；而後，杜棠三落厝作為經典案例之一，參加了德國柏林 aedes 國際建築論壇和巴西庫裏蒂巴雙年展；2019年，三落厝更是作為《共和國發展成就巡禮》人文福建的代表在央視播放……杜棠三落厝第三次的幸運轉身，為福建乃至全國鄉村古村落古建築群的保存與開發提供了極好的示範，成為了標杆性的存在。

數據顯示，三落厝正式對外開放短短數月，便接待遊客約20萬人次，其中還包括來自10餘個國家的國際友人。“最多時，遊客一天可達上萬人。村裏的停車場停滿車輛，村財收入增加了。”趙行磊說。村民還在三落厝外擺起小攤，沿路兜售自家的土特產。酒店也為周邊群眾提供了更多的就業機會。前臺服務員楊女士是江西姑娘，幾年前嫁到板頂村，而今已是2個孩子的媽媽。“在連江城關上班時，一周也不一定回家一趟。現在，工資待遇差不多，每天上班路程祇要10分鐘左右。家裏真有急事，請假就能回去。我輕鬆，公公婆婆也開心。現

在，朗鄉把我們的老宅也租去了，又為我們省了一筆日常的修繕費用。”她笑着對記者說。

這天又是假日，福州市區的肖女士帶着兒子來到這裏“看看石頭、玩玩水、摸摸土”，享受山和田野的擁抱；而杜棠的孩子們，正在游樂園裏迎風奔跑，嬉笑耍鬧。

他們是我們的未來，這裏是我們的鄉村。  
(朱婷 裴質斌)



古今對坐



唐風建築的屋頂



古牆上長出的枝葉



村里的孩子在游樂場嬉鬧玩樂



青山石牆草坪相映成趣



## 一書一片 講述媽祖前世今生



2021年5月4日，即農曆辛醜年三月廿三日，在莆田市湄洲灣北岸經濟開發區（以下簡稱“經開區”）賢良港天后祖祠，紀念媽祖誕辰1061周年和“媽祖回娘家信俗”活動隆重舉行。其間，專著《莆田賢良港媽祖回娘家信俗調查研究》暨4集專題片《媽祖前世今生》首發式同時舉行。

文化是無價之寶。認識一個地方，文化是金鑰匙。北岸經開區是媽祖文化的重要發祥地，近年來，該地一直致力於媽祖文化的挖掘、保護和傳承。《莆田賢良港媽祖回娘家信俗調查

研究》由福建省藝術研究院研究員葉明生主編，多位國內外頂級專家學者通過史料調查、座談會、個人訪談、現場觀察、文物考證等形式調查其歷史脈絡、文化生態、信俗形態、儀式特徵、文化價值等，揭開了賢良港“媽祖回娘家”信仰習俗與底層文化的面紗。《媽祖前世今生》由著名作家楊金遠主撰，7位專家學者出鏡解讀，以大量的史實，對媽祖烈祖及其家族追根溯源，還原了媽祖高祖從西天尾澄渚幾經遷徙，最後在賢良港定居的歷史事實。這兩項研究成果，集史料性、知識性、

可讀性、收藏性於一體，為世人認識過去、觸摸歷史，了解媽祖文化的精深內涵提供了一個重要參考。

文化研究成果的編撰是一個地方、一代人智慧的結晶，也是一世一地精神文明的寫照、物質文化的紀實。湄洲灣北岸經濟開發區黨工委委員、宣傳部部長黃福泉冀以這兩項研究成果的發行為契機，活化利用獨特的媽祖文化資源，全方位展示處處有歷史、步步有文化的深厚底蘊，為經開區經濟社會高質量發展提供文化支撐。

據了解，“媽祖回娘家”是各地媽

祖宮廟回到媽祖誕生地賢良港，在天後祖祠舉行媽祖慶生暨祭拜媽祖父母的一種信俗活動。“媽祖回娘家”是世界非物質文化遺產——“媽祖信俗”的重要內容之一，2007年9月莆田賢良港“媽祖回娘家”信俗活動被列入福建省級非物質文化遺產名錄。《莆田賢良港媽祖回娘家信俗調查研究》是第一本研究這個重要信俗的著作。其中17篇報告均是通過實實在在的田野調查工作取得的。作品挖掘了民間大量的第一手資料，展現了不同地區媽祖回娘家信俗的基本面貌，揭示了媽祖回娘家信俗的歷史、源流、形式、內容、文化內涵和價值意義。

4集專題片《媽祖前世今生》則以視頻的方式，形象生動地展示了：林默是媽祖的前世，媽祖就是林默的今生。林默作為人，她誕生於賢良港；作為神，

她羽化于湄洲嶼。她從一位美麗善良的少女，到一位慈悲為懷的媽祖，經歷了一場神奇的蝶變。專題片解說詞由著名作家楊金遠撰寫，從媽祖高祖、林默出生、由人而神、神迹傳播4個層面，展現媽祖前世今生的來龍去脈。

莆田賢良港天后祖祠董事會董事長林自弟認為，媽祖文化是中華優秀傳統文化組成部分，專著暨專題片發布，這是賢良港天后祖祠發展中的一件文化大事，也是董事會注重媽祖文化研究、弘揚和傳承的一件盛事，更是獻給媽祖1061周年華誕的最好禮物。他希望媽祖立德、行善、大愛的精神，成為人類共同的精神財富。  
(林子)

